

Africultures célèbre la poésie. Initiée en 2013, la série le Printemps des poètes continue avec des artistes du monde entier. Simplement parce que la poésie est « peut-être la meilleure manière pour communiquer avec l'intime, l'invisible, et les autres » (1).

Cap 110

En direction du Golfe de Guinée

La mémoire d'Anse Cafard

Invite l'humanité

A faire acte

De fraternité

UBUNTU

Entendrons-nous

Le cri de ce lieu ?

Retiendrons-nous

La leçon

De l'homme

Diable et Dieu ?

Danse épileptique

D'êtres anges

Et d'ombres

Étranges

A la peau sombre

Qui sombrent

Dans la démence

Du silence

(Et) de l'oubli

Que faire

Ma sœur ?

Comment défaire

Le sort mon frère ?

En résistant

Nous restons

Vivants

Vibrants

Alertes

Nos cœurs grondent

A l'écoute

De l'écho

De la vie

Et du tremblement

Du monde

Venez voir

Ici

La débâcle

Victorieuse

Des vaincus

Venez voir

Venez boire

Ici

A la coupe
De mes lèvres
Décharnées
Goûtez le suc
De mes rêves
Acharnés
Venez voir
Venez boire
Ici
Nous partagerons
Entre humains
Le pain
Le vin
La mémoire
Dans les mots
Dans la peau
Dans les maux
Névroses
Obsessions
De nos vies
En rose morose
En noir et blanc
Ou en couleur
D'arc-en-ciel
Écarlate

Venez voir
Venez boire
Ici
Nous partagerons
Entre humains
L'humour
L'amour
Toujours
Paradis
Et enfer
Poésie
Et folie

Nous irons
Faire la madelle
Danser
Ensemble
Au bord
Du précipice
Ou du fleuve
De nos blues
Respectifs

Ensemble
Nous apprendrons

A
Transcender
Le passé
Embrasser
Le présent
Enfanter
Le futur

Ensemble
Nous apprendrons

A
Vivre
Et écrire
En prose ou en vers
Vivre
Et écrire
En marchant vers
Le soleil

En direction
Du Golfe de Guinée
Et de nos mémoires réunies

Je traverse l'hiver
De la nuit
De la vie
La boule au ventre rempli
De poèmes
Et mots-valises
Transportant
Mes sourires

J'ai
La bouche pleine
De silences
Et souvenirs
Entrelacés
Dans un rayon de lumière

Soupir du cœur

Je suis
Phénix
Renaissant
Des cendres d'Alexandre
Et J'ai du sang
(D'encre)
Sur les mains