



Afriscope

EN FRANÇAIS FACILE !

- PAGE 2 -
UNE REPORTER CITOYEN À L'ATTAQUE
DES MÉDIAS TRADITIONNELS
- PAGE 4 -
LES MÉDIAS DE QUARTIERS RÉVEILLEN
LE JOURNALISME
- PAGE 6 -
AUJOURD'HUI, D'ALAIN GOMIS
- PAGE 8 -
SLAMMEZ EN FRANÇAIS FACILE !

#14

novembre / décembre 2012

supplément du n°28

www.afriscope.fr

on s'bouge

Une reporter citoyen à l'attaque des médias traditionnels

Aujourd'hui, les médias traditionnels proposent plusieurs dispositifs pour permettre aux personnes des quartiers populaires de devenir journaliste. N'Fanteh a participé à plusieurs de ces dispositifs. Elle parle de son parcours.



N'FANTEH MINTEH, 21 ANS, PARTICIPE, GRÂCE À REPORTER CITOYEN, AU RENOUVEAU DU JOURNALISME FRANÇAIS © ANGLADE AMÉDÉE

N'Fanteh a fait ses premiers pas dans le journalisme avec « Reporter citoyen ». Différents acteurs dont la Télélibre ont créé ce **dispositif**. L'objectif : apporter un nouveau regard sur l'actualité.

Des jeunes sont recrutés à Créteil, Stains, Boulogne Billancourt.

Ils participent à une formation multimédia pendant deux ans.

« Ils nous ont dit que nous pouvions devenir journaliste par nous-mêmes, avec nos valeurs, nos bagages culturels et notre regard. C'est fort ! », se rappelle N'Fanteh.

À cette époque, elle ne pensait pas devenir journaliste.

Aujourd'hui, elle a intégré la classe « Égalité des chances », créée par le Bondy Blog et l'École supérieure de journalisme de Lille.

Elle a aussi été sélectionnée par Le Monde Académie. Le 17 octobre elle a publié un premier article sur **le contrôle au faciès** dans le journal *Le Monde*. On peut la retrouver également sur France Inter tous les samedis.

Quels sont aujourd'hui les rêves de N'Fanteh ? Faire de la télévision. Participer à des magazines comme *Envoyé spécial*. Mais surtout, offrir aux habitants des quartiers une information de qualité.

Souhaitons-lui bonne chance !

Lexique

Un dispositif : c'est un mécanisme, un système.

Le contrôle au faciès : c'est un contrôle d'identité basé uniquement sur l'apparence.

exercices

1. Qui fait quoi ?

Reliez les dispositifs cités dans le texte à leurs créateurs :

La classe « égalité des chances »

a

d

La Télélibre

« Reporter citoyen »

b

e

Le journal *Le Monde*

« Le Monde Académie »

c

f

Le Bondy Blog et l'école de journalisme de Lille

Dans quel autre média intervient N'Fanteh ?

2. À vos claviers

Envie d'en savoir plus ?

ALLEZ SUR LES SITES INTERNET DES TROIS DISPOSITIFS CI-DESSOUS ET COMPLÉTEZ LES INFORMATIONS DEMANDÉES :

« La classe égalité des chances »

<http://prepas.esj-lille.fr/2012/07/12/prepa-egalite-des-chances-13-admis-sur-20-dont-6-a-lesj-lille/>

La fondation TF1

www.fondationtf1.fr/index.php?presentation

Le Monde Académie

www.lemonde.fr/monde-academie/article/2012/10/08/le-monde-academie-premiere-edition_1771709_1752655.html

« La classe égalité des chances » :

1. Combien d'étudiants se sont présentés au total ?
2. Combien d'étudiants sont admis dans une école de journalisme ?
3. Quelle est l'année de création de cette prépa ?

La Fondation TF1 :

4. Quel est le public visé pour les projets professionnels?.....
5. Qui peut découvrir l'entreprise TF1 ?

Le Monde Académie :

6. Combien de personnes font partie du « Monde Académie » ?
7. Quel âge ont les participants ?

Réponse 1 : 20 / Réponse 2 : 15 / Réponse 3 : 2009 / Réponse 4 : Les jeunes des quartiers de la ville âgés de 18-30 ans / Réponse 5 : Les jeunes de 12-17 ans / Réponse 6 : 68 / Réponse 7 : Les participants ont entre 18 et 25 ans.

1 - a-f / b-d / c-e

SOLUTIONS



à la une

Les médias de quartiers réveillent le journalisme

Street Press, le Bondy Blog et *Mégalopolis*. Trois médias de quartiers, trois manières différentes de faire du journalisme. Pourtant, tous les trois ont le même désir : rapprocher les médias des citoyens. Petit tour d'horizon.

Street Press (SP) FONDATEUR : **Johan Weisz-Myara**

OBJECTIF : Proposer un site d'information participatif pour les jeunes.

Le Bondy Blog (BB) FONDATEUR : **Nordine Nabili**

OBJECTIF : Raconter le quotidien dans les quartiers populaires. Ouvrir le journalisme.

Mégalopolis (M) FONDATRICE : **Marina Bellot**

OBJECTIF : Faire du reportage en région Île-de-France.

Êtes-vous des « médias de quartiers » ?

SP : On est un site d'information pour les jeunes. On est basé à Paris, mais on fait des reportages en banlieue.

BB : Nous sommes un média qui donne la parole aux nouvelles générations. Ce n'est pas un média de quartier.

M : Nous faisons du reportage dans les quartiers, mais pas uniquement.

Quelle ouverture avez-vous sur l'extérieur et sur vos lecteurs ?

SP : Des journalistes professionnels encadrent 200 **reporters** bénévoles. Grâce à notre formation « Street School », 15 jeunes sont sélectionnés et formés.

BB : Des journalistes professionnels viennent à Bondy. Notre **conférence de rédaction** du mardi est ouverte à tous les jeunes. Ils deviennent **Bondy-blogueurs**. Ils peuvent aussi **intégrer** notre école « Égalité des chances ».

Comment vous voyez-vous dans 10 ans ?

SP : On espère pouvoir appliquer notre modèle dans d'autres villes.

BB : Aujourd'hui, il faut penser à la diversité des messages. J'espère qu'il y aura des Bondy-blogueurs dans les émissions de télévision.

M : Nous avons dû arrêter la parution à cause de problèmes économiques.

Lexique

Un média : ce mot désigne l'ensemble des moyens de diffusion de l'information.

Une conférence de rédaction : c'est une réunion entre les journalistes d'un même média.

Reporters : journalistes qui rapportent des informations en allant sur le terrain.

Un blogueur : c'est le créateur d'un blog. Un blog est comme un carnet de bord sur Internet.

Intégrer : a le même sens que « entrer » ou « être accepté ».

exercices

1. Médias mêlés

Plusieurs mots en relation avec les médias sont cachés dans cette grille. Retrouvez-les !

Mots à trouver : info – site – blog- internet- parution-presse

P	G	U	T	N
A	O	L	E	G
R	L	O	N	E
U	B	F	R	S
T	M	N	E	S
I	S	I	T	E
O	U	N	N	R
N	I	F	I	P

2. Testez vos connaissances !

1) Cochez la bonne réponse :

a) *Mégalopolis* c'est un média :

- National
- Départemental
- Régional

b) *Street school* c'est :

- Un groupe de journalistes
- Un programme de formation
- Un groupe de reporters bénévoles

2) Relisez le texte et recopiez la bonne réponse :

a) Quels sont les objectifs du *Bondy Blog* ?

.....

b) Quel type de problèmes rencontre *Mégalopolis* ?

.....

1. a) Régional / b) Un programme de formation
 2. a) Raconter le quotidien dans les quartiers populaires et ouvrir le journalisme / b) Des problèmes économiques.

cinéma

LE FILM AUJOURD'HUI D'ALAIN GOMIS INTERROGE LA VIE À L'APPROCHE DE LA MORT © DR



Aujourd'hui, d'Alain Gomis

Aujourd'hui, est le troisième film du Franco-sénégalais Alain Gomis. Il sort le 9 janvier 2013 au cinéma en France.

Aujourd'hui, est l'histoire d'une journée, au présent.

L'histoire de Satché, un homme qui revient au Sénégal pour mourir. Il sait qu'il n'a plus qu'une journée à vivre. Ce film n'est pas une **biographie**. Avec ce récit, le réalisateur Alain Gomis raconte aussi l'histoire d'un peuple, l'histoire du Sénégal.

L'histoire se passe à Dakar. Un homme meurt. Avec lui, les difficultés de tout un pays sont montrées. La lutte des Sénégalais contre la vie chère, leur lutte pour survivre.

Saul Williams, slameur américain, joue le rôle de Satché à la perfection. À travers ce personnage, il n'a pas besoin de mots pour transcrire l'état du monde actuel. Un monde entre deux **rives**, imprévisible.



© DR

Lexique

Une biographie : c'est un texte ou un film qui décrit la vie d'une personne.

Une rive : bande de terre au bord d'un fleuve ou d'un lac.

exercices

1. Mots mystères :

Vous devez retrouver certains mots du texte grâce aux indices donnés.

- 1) C'est le pays d'origine de Satché :
- 2) C'est la capitale du Sénégal :
- 3) A le même sens qu' « histoire » :
- 4) A le même sens que « combat » :
- 5) Proche du rappeur :

2. La fiche du film :

Relisez le texte et complétez les informations pour construire la fiche du film :

Titre :

Date de sortie :

Réalisateur :

Acteur principal :

L'histoire du film :

Remettez les phrases dans l'ordre pour la découvrir :

Phrase 1 : l'histoire / de / journée / dernière / Satché / C'est / de / la

.....

Phrase 2 : monde / film / montre / situation / actuel / aussi / Ce/ la / du

.....

Slammez en français facile !

Le 20 octobre dernier, le Conseil de quartier de Belleville organisait un rallye pour faciliter de façon ludique l'apprentissage du français. Le temps d'une après-midi, une vingtaine d'apprenants se sont improvisés poètes en participant à un atelier d'écriture avec l'association Slam Production.

Afriscope publie les portraits poétiques de Mohamed, Aynh et Vasile, écrits sur le modèle du poème de Jacques Prévert *Je suis comme je suis*.

Aynh,

Je suis comme je suis,

Je suis fait comme ça

Je viens du Vietnam

J'aime vivre en France

J'aime regarder et j'aime écouter

Je suis comme je suis

Je suis fait comme ça

J'apprends comment les gens

vivent sur la terre

J'aime la nature,

Je suis fait pour plaire

Et n'y puis rien changer

La nature qui change avec les saisons

Le printemps,

L'été,

L'automne,

et l'hiver

Mohamed,

Je suis comme je suis,

Je suis fait comme ça

Depuis que je suis en France,

J'aime beaucoup travailler

Je suis comme je suis

Je suis fait comme ça

Je me lève chaque jour,

Et je pars à mon travail,

que j'aime, que j'adore

C'est ce que je veux

Je suis fait pour plaire

Et n'y puis rien changer

Je travaille tout le temps

Et je vais rester comme ça

Jusqu'à la mort

Vasile,

Je suis comme je suis,

Je suis fait comme ça

Je m'appelle Vasile,

J'aime jouer au football

Je suis défenseur

Et bleu est la couleur de mon maillot

Je suis comme je suis

Je suis fait comme ça

Je suis jeune et beau

Je suis fait pour plaire

Et n'y puis rien changer

Je suis footballeur

Et mon métier c'est plombier

SLAM
Productions