carnet #3

septembre / octobre 2010
supplément du n°17
www.afriscope.fr

Afriscope

en français facile !

- PAGE 2 -
ENTRETIEN AVEC AMINATA TRAORÉ

- PAGE 3 -
STARTING-BLOCK : L'AGITATEUR DE SOLIDARITÉ

- PAGE 4 -
UN OPÉRA EN WOLOF À BORDEAUX

À quoi sert l'argent des migrants?

Entretien avec Aminata Traoré

PHOTOGRAPHIE ISSUE DU REPORTAGE *MASSILIA*
© RIJASOLO/RIVAPRES

Depuis plus de 15 ans, Aminata Traoré, ancienne ministre de la culture du Mali, milite contre les politiques néolibérales (1) en Afrique.

Elle prépare une rencontre à Bamako «Migrances 2010» pour parler de l'utilisation de l'argent des migrants.

L'envoi d'argent des «Maliens de l'extérieur» vers leur pays d'origine représente 11% de la richesse du Mali. Cet apport est très important pour les familles restées au pays et souvent victimes des réformes économiques en cours.

L'utilisation de l'argent des migrants fait actuellement débat à cause de la crise financière mondiale. L'État malien voudrait qu'il soit le plus rentable possible pour le pays mais est-ce à lui de le contrôler? Cela comporterait des risques : corruption, mauvais investissements... Il faut d'abord réfléchir pour que cet argent aide encore plus les familles et profite au développement des communautés.

C'est de cela que l'on parlera à *Migrances 2010 «L'argent des migrants, Combien ? Comment ? Pourquoi ?»*.

(1) politiques néolibérales : politiques qui favorisent les profits des grandes entreprises sans se soucier des conséquences sociales.

Starting-block : l'agitateur de solidarité

La rentrée scolaire est une bonne occasion pour parler de cette association qui, avec ses bénévoles, travaille à éduquer des jeunes à la citoyenneté.

Starting-Block (1) utilise les méthodes d'éducation active : jeux de rôles, mises en situation… Les collégiens adorent : ils cherchent des solutions concrètes aux problèmes d'une ville : installation de poubelles de tri, organisation d'une campagne de prévention… C'est beaucoup mieux qu'un simple débat.

Depuis douze ans, cette association encourage les élèves à se poser de vraies questions sur le monde et les aident à réaliser un projet collectif, « à prendre un premier départ citoyen ».

À chaque rentrée, l'association recrute des membres. Cette année, une caravane se déplacera dans plusieurs universités et des étudiants bénévoles témoigneront. On trouve le programme sur le site internet **www.starting-block.org.**

(1) **starting-block :** petite cale servant à faciliter le départ d'un coureur en athlétisme.

« LES PROJETS LYCÉE », UNE ANIMATION CLEF DE STARTING-BLOCK
© F. AVANZINALLI

Un opéra en wolof à Bordeaux

«LES PAGNEUSES» LORS D'UNE AUDITION PUBLIQUE DE *LEENA* AU PALAIS DES SPORTS DE BORDEAUX © JENNIE SEVESTRE

L'opéra *Leena* est chanté en français et en wolof. Il a été écrit par l'écrivain sénégalais Boubacar Boris Diop et mis en musique par le compositeur El Hadj Ndiaye. C'est un véritable pari artistique.

Il raconte le parcours d'une jeune Sénégalaise élevée en France par sa mère et qui ne connait pas son pays d'origine.

Quand son oncle arrive du Sénégal, elle découvre le wolof. Elle est alors rattrapée par son histoire et par son lien avec l'Afrique.

Ce spectacle unit les langues mais aussi les tendances artistiques (théâtre, slam, musique et danse). Des artistes professionnels et amateurs y participent.

Ce projet est une grande première en Aquitaine. Espérons qu'il saura conquérir d'autres régions.

Où et quand ?

Le 24 septembre 2010 : inauguration du Rocher Palmer à Cenon.

Le 19 mars 2011 : Palais des sports de Bordeaux.

édité avec le soutien de : aftam · îledeFrance · MAIRIE DE PARIS · l'acsé